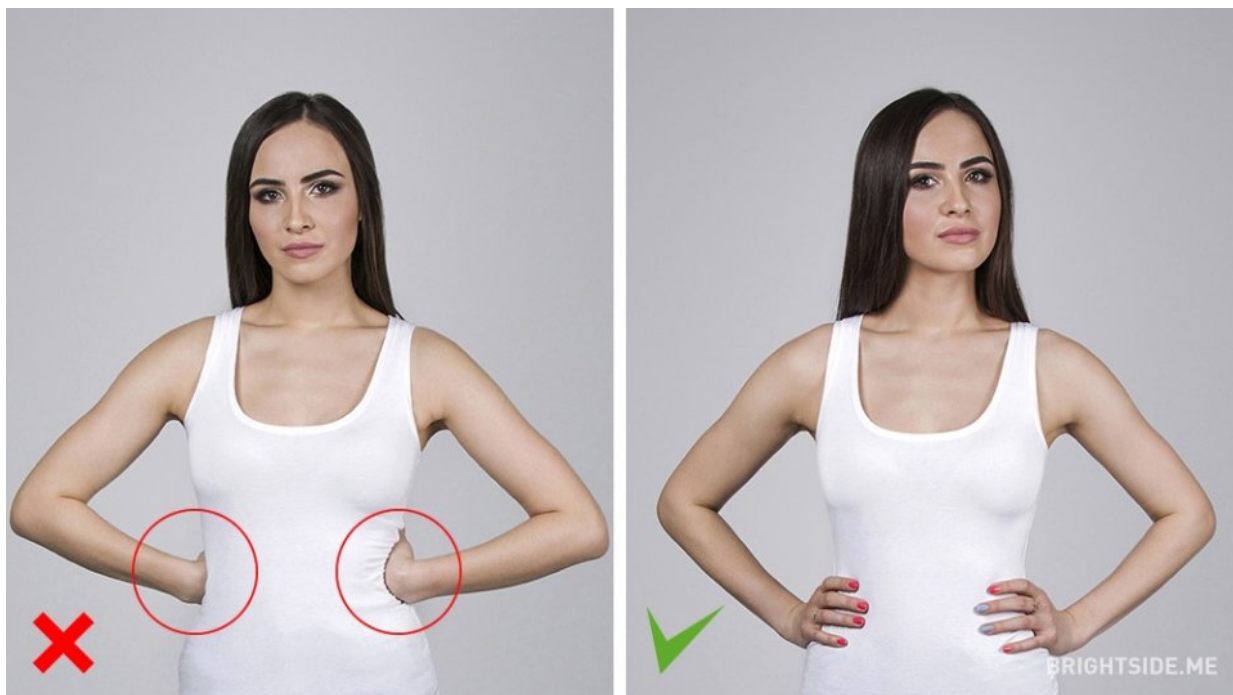


Λάθη που κάνουμε όταν βγαίνουμε φωτογραφίες και δεν κολακεύουν τη σιλουέτα μας.

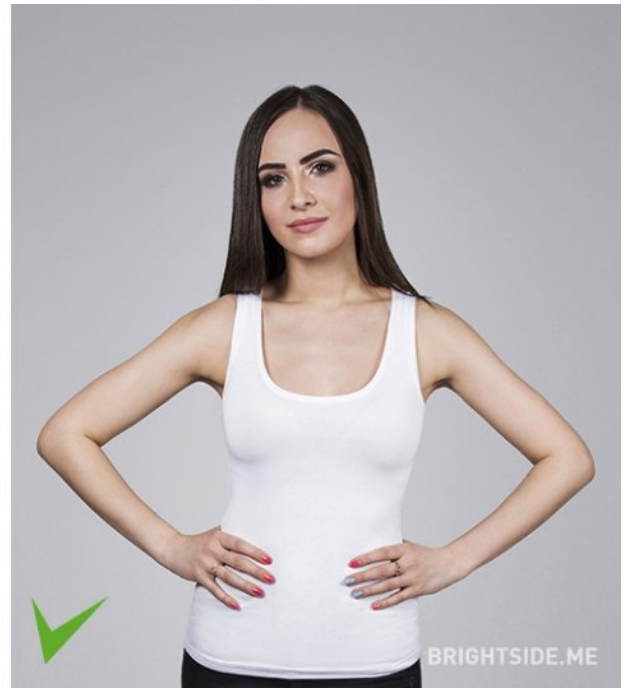
Κάποιοι άνθρωποι αποφεύγουν να φωτογραφίζονται διότι νομίζουν ότι δεν έχουν φωτογένεια ή δεν «ανταποκρίνονται» στα στάνταρ ομορφιάς.

Όμως το ανθρώπινο σώμα είναι ένα όργανο και μπορούμε να βγαίνουμε καλύτεροι στις φωτογραφίες φθάνει να γνωρίζουμε τις σωστές πόζες.

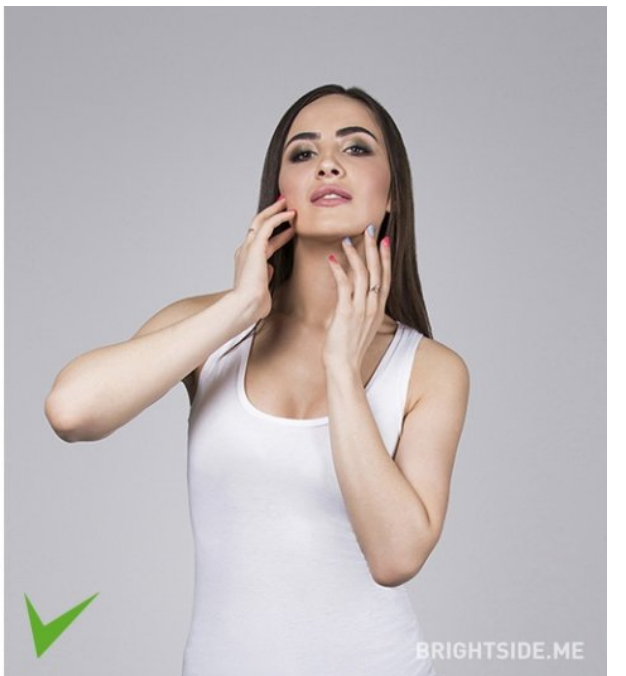
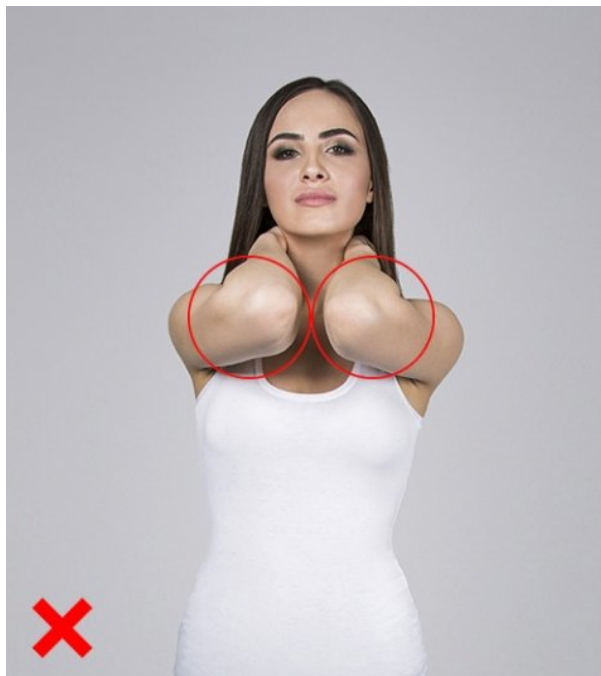
Τα «χέρια στη μέση» φαρδαίνουν το σώμα και δείχνουν επιθετικά. Τραβήξτε προς τα πίσω τους αγκώνες, δείξτε τα περιποιημένα νύχια σας και γυρίστε λίγο το κεφάλι.



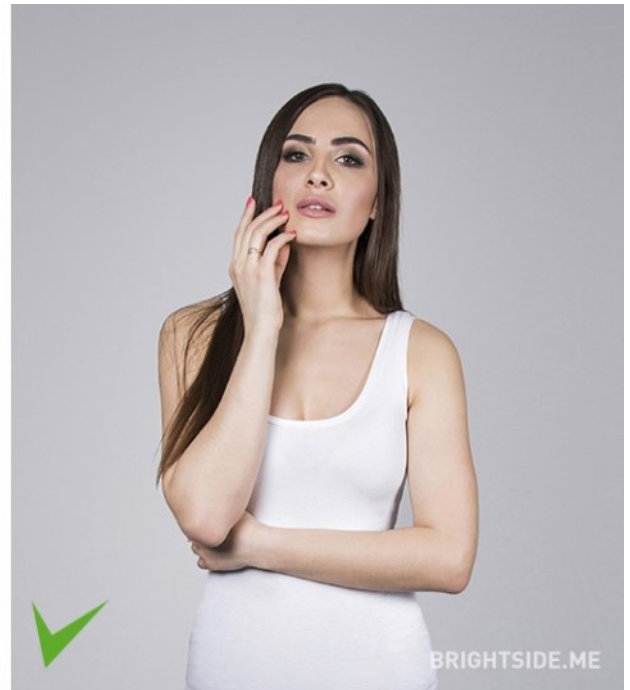
Μην πιέζετε την μέση σας - κάνει ζάρες στα ρούχα και χαλάει την εμφάνιση.



Προσέξτε την θέση των χεριών - πρέπει να δείχνει φυσική. Γενικά αποφεύγετε τα τεντωμένα χέρια και τους αγκώνες με φορά μπρος την κάμερα. Οι καρποί πρέπει να είναι ελεύθεροι.



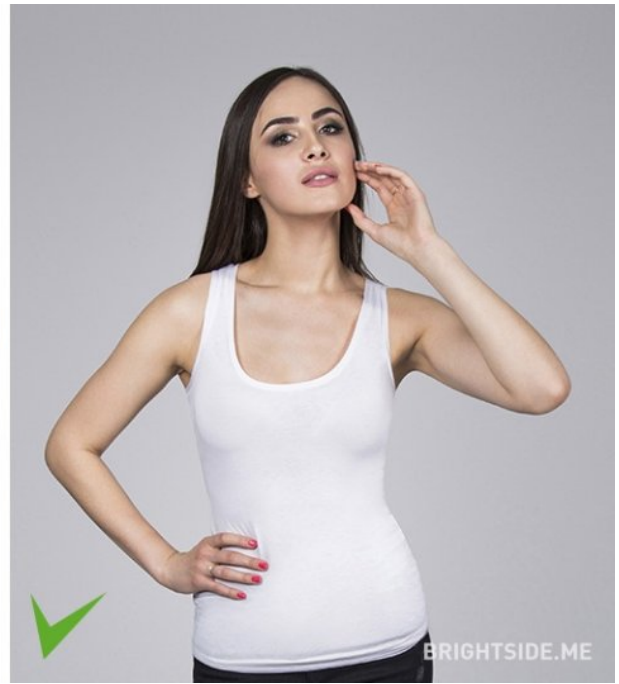
Μην πιέζετε τα μάγουλά σας τόσο που να φαίνεται σαν να έχετε πονόδοντο.



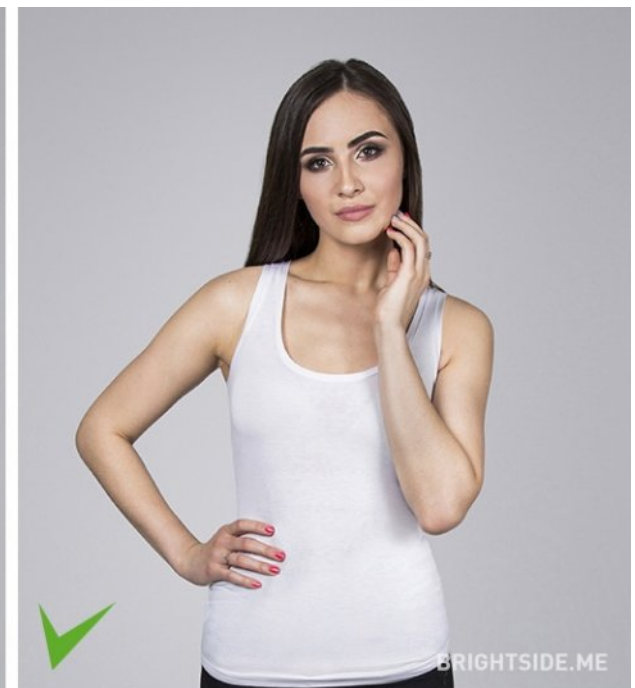
Είναι ωραίο τα χέρια να είναι ελεύθερα αλλά να μην κρέμονται. Βάλετε το ένα χέρι στη μέση και γείρετε το κεφάλι ελαφρώς στο πλάι.



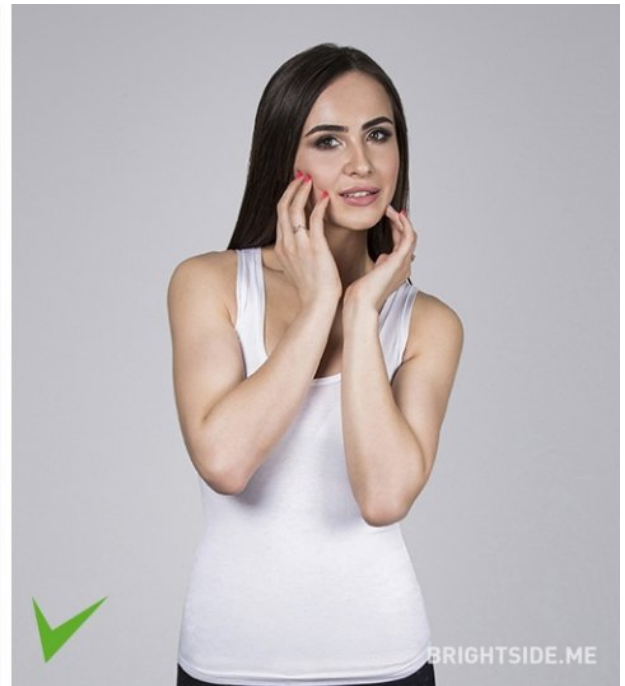
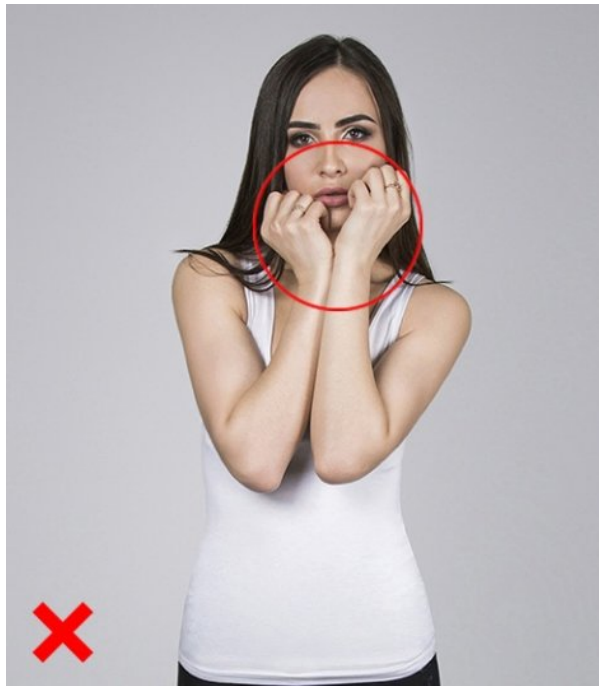
Μην ανοίγετε τα μάτια σας, σα να είστε κουκουβάγια πριν την επίθεση.



Ούτε όμως να τα μισοκλείνετε σαν να είστε αντιμέτωπες με αμμοθύελλα.



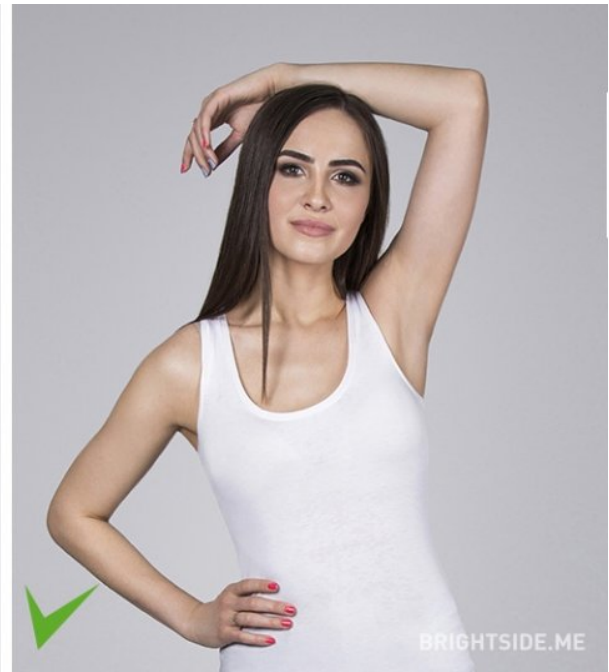
Μην κρύβετε το πρόσωπό σας πίσω από τα χέρια σας.



Στις δύο παρακάτω φωτογραφίες δείτε τι πρέπει να κάνετε με το κεφάλι. Η σωστή στάση παίζει μεγάλο ρόλο. Το κεφάλι προς τα κάτω είναι λίγο εχθρικό. Επίσης μην σηκώνετε ψηλά το πηγούνι σας.



Τα χέρια πρέπει πάντα να είναι χαλαρά. Δείτε τις δύο φωτο και θα καταλάβετε γιατί.



Στην ολόσωμη φωτογραφία μην «σπάτε» την κάθετη γραμμή.



Και ακόμα ένα παράδειγμα για καλύτερη στάση σε ολόσωμες φωτογραφίες.



Οι τρεις κανόνες

No1: Ποτέ μην κάθεσαι δίπλα σε ένα αδύνατο άτομο, ειδικά αν φοράς παρόμοια ρούχα.

No2: Ποτέ να μην είσαι το πιο κοντινό πρόσωπο στην κάμερα.

No3: Χρησιμοποίησε ότι πρόχειρο βρίσκεται πάνω σου για να κρύψεις την ασυγκράτητη κοιλιά σου.

Πώς θα μεγιστοποιήσεις την παρουσία στη φωτογραφία

Αν είναι πολύ αδύνατος-τη προσπάθησε το πλαίσιο να είναι αρκετά ευρύς. Η ιδανική γωνία γι' αυτό είναι όταν το πρόσωπο κοιτάζει ελαφρώς μακριά απ' την κάμερα. Επίσης σημαντικά είναι τα ρούχα. Τα ανοιχτόχρωμα ρούχα και ένα φωτεινό φόντο είναι η καλύτερη επιλογή ενώ συνιστάται να αποφεύγονται τα αμάνικα.

Πώς θα δείχνει κάποιος ψηλότερος

- 1) Εννοείται, δεν έχει νόημα να σταθεί δίπλα σε κάποιον που του ρίχνει ένα κεφάλι. Ούτε και σε ένα αντικείμενο που έχει το ίδιο ύψος . Αν μπορεί να καθίσει είναι καλύτερα, γιατί κανείς δεν θα ασχοληθεί με το ύψος του.
- 2) Σε ολόσωμη φωτογραφία ο φωτογράφος να τραβήξει από χαμηλά γιατί έτσι θα δείχνει πιο ψηλός.
- 3) Σε ομαδική φωτογραφία φρόντισε να καθίσει μπροστά και κοντά στην κάμερα.

Πώς θα δείχνει κάποιος νεότερος

Για πορτρέτα διάλεξε πιο μετριοπαθή χρώματα και ένα υποτονικό φόντο ώστε να τραβά την προσοχή και απόφυγε το δυνατό φως.

Ακόμη καλύτερος θα δείχνει στη φωτογραφία αν είναι σε δράση και δεν στέκεσαι απλά στημένος. Μπορείς απλά να βγάλεις μια φωτογραφία την ώρα που κάνει το αγαπημένο του χόμπι, κάτι που θα της δώσει ζωντάνια.