

Καλύτερες λήψεις πορτραίτων

Η λήψη πορτραίτων είναι εύκολη, αλλά η τελειοποίησή της δύσκολη, ορισμένες χρήσιμες βασικές συμβουλές για να μετατρέψετε τις καλές λήψεις σας σε εξαιρετικές – είτε φωτογραφίζετε τους σέρφερ πόλης είτε την οικογένεια και τους φίλους σας.

Λήψη από διαφορετικές οπτικές γωνίες

Όποιον κι αν φωτογραφίζετε, μην διστάσετε να πειραματιστείτε με διαφορετικές θέσεις λήψης. Γονατίστε ή κατεβείτε χαμηλά στο έδαφος και δοκιμάστε να φωτογραφίσετε το θέμα σας από κάτω. Ή, ανεβείτε πιο ψηλά, με προσοχή σε μια σκάλα, για να φωτογραφίσετε το θέμα σας από επάνω.

Αν το άτομο που φωτογραφίζετε συμμετέχει σε κάποιο άθλημα, σκαρφαλώνει σε έναν τοίχο ή σερφάρει σε ένα ποτάμι πόλης, πλησιάστε στη δράση με κοντινό ζουμ και καταγράψτε την έκφρασή του. Θα προσθέσει τεράστια προσωπικότητα και συναίσθημα στη φωτογραφία σας.

Φωτογραφίστε χρησιμοποιώντας μεγάλο διάφραγμα για περισσότερο φως

Όταν κάνετε λήψεις πορτραίτων σε εξωτερικό χώρο, ρυθμίστε τη μηχανή σας σε μεγάλο διάφραγμα (μικρό αριθμό f – περίπου f/2.8-f/5.6). Αυτό επιτρέπει την καταγραφή μικρού βάθους πεδίου, ώστε το φόντο πίσω από το θέμα σας να είναι όμορφα φλουταρισμένο. Έτσι το θέμα θα "αναδύεται" από τη φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου για καταγραφή της στιγμής

Ακόμη κι όταν ξέρουν ότι φωτογραφίζονται, οι άνθρωποι τείνουν να κινούνται συνεχώς. Είναι κρίμα να καταστραφεί μια καλή φωτογραφία από κάποιον που ανοιγοκλείνει τα μάτια, συνοφρυώνεται ή κάνει μορφασμούς.

Για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα συμβεί κάτι τέτοιο και να αποφύγετε το ανεπιθύμητο φλουτάρισμα, χρησιμοποιήστε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου – τουλάχιστον 1/125ο του δευτερολέπτου ή μεγαλύτερη.

Γεμίστε το κάδρο με το θέμα

Σκεφτείτε πού θα φωτογραφίσετε το θέμα σας προτού ξεκινήσετε. Θέλετε μια πολύβουη αστική αίσθηση, μινιμαλιστική άνεση ή μια λήψη δράσης; Το κοντινό ζουμ για το γέμισμα του κάδρου με το πρόσωπο του θέματος μπορεί να δημιουργήσει μια δυνατή φωτογραφία.

Η τοποθέτηση του θέματος στη μία πλευρά του κάδρου και η συμπερίληψη του περιβάλλοντός του –όπως μια σκηνή δρόμου, ένα πράσινο λιβάδι ή το σπίτι του– μπορεί επίσης να έχει εξαιρετικά αποτελέσματα.

Παίξτε με το φόντο

Στις λήψεις πορτραίτων, το πρόσωπο στη φωτογραφία θα πρέπει να είναι το κύριο σημείο ενδιαφέροντος. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε δραστικά το κλίμα μιας φωτογραφίας τροποποιώντας το φόντο ώστε να εκφράζει την προσωπικότητα ή το περιβάλλον του θέματος. Για παράδειγμα, η φωτογράφιση ενός ατόμου σε έναν πολυσύχναστο σταθμό του μετρό θα έχει διαφορετικό κλίμα από τη λήψη του ίδιου ατόμου σε ένα ήσυχο

πάρκο. Ορισμένες φορές ένα μινιμαλιστικό φόντο, όπως ένας τοίχος ή μια κουρτίνα, έχει επίσης καλό αποτέλεσμα. Τολμήστε και πειραματιστείτε με διαφορετικά φόντα για να δείτε ποιο είναι το καλύτερο.

Τα πορτραίτα πρέπει να είναι φυσικά – ή με πόζα

Τα πορτραίτα με πόζα μερικές φορές μοιάζουν τεχνητά, γι' αυτό έχετε έτοιμη τη μηχανή σας για να καταγράψετε το αυθόρμητο χαμόγελο, τη συγκέντρωση ή άλλες εκφράσεις του προσώπου του θέματος.

Ή, αν σας αρέσει ένα πιο "στημένο" πορτραίτο, δοκιμάστε να τοποθετήσετε το θέμα σας στη δεξιά ή στην αριστερή πλευρά του κάδρου για να προσθέσετε ενδιαφέρον. Ζητήστε του να κοιτάζει μακριά για να προσθέσετε μυστήριο.

Η έκφραση του προσώπου του θέματος μπορεί να μετατρέψει μια καλή φωτογραφία πορτραίτου σε εξαιρετική. Πειραματιστείτε λοιπόν με διαφορετικές διαθέσεις και συναισθήματα.