

ΦΩΤΙΣΜΟΣ: STUDIO ΜΟΔΑΣ

Ανεξαρτήτως συνθηκών και μοντέλου – θέματος, εντός στούντιο, κύριο μέλημα του φωτογράφου αποτελεί ο έλεγχος των φωτιστικών συνθηκών ώστε να δημιουργήσει έναν τεχνητό «ήλιο» με ελεγχόμενο αποτέλεσμα σε όρους έντασης, αντίθεσης, θερμοκρασίας χρώματος και κατεύθυνσης του φωτισμού.

Είτε ο στόχος είναι ένα αληθοφανές αποτέλεσμα για το θεατή, ή / και λιγότερο αληθοφανές υπό τις επιταγές κάποιου ειδικού δραματοποιημένου σκεπτικού (concept), βασικό στόχο κατά τη χρήση του φωτισμού αποτελεί κυρίως ένας ελκυστικός και «λαμπερός» (glamour) αντίκτυπος της φωτογραφίας μόδας, με απώτερο σκοπό τις εμπορικές επιδιώξεις και λαμβάνοντας υπ' όψιν τυχόν καλλιτεχνικές αναζητήσεις του φωτογράφου.